

## LA VIDA ACADÉMICA DE ALGUNAS PROFESORAS DE PEDAGOGÍA EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNAM

Jesús Carlos González Melchor  
UPN

[jesusgonzalezupn@yahoo.com.mx](mailto:jesusgonzalezupn@yahoo.com.mx)

**RESUMEN:** La presente investigación tiene como propósito construir trayectorias profesionales académicas de algunos profesores que se han desempeñado en las Licenciaturas y el Posgrado de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

La vida académica del profesor universitario suele diversificarse en diferentes tareas de la profesión, las cuales son: la docencia, investigación, gestión y dirección, difusión y extensión.

Estas son realizadas por los sujetos a lo largo de la vida académica lo que implica construir trayectorias profesionales, esto es carreras. Como de hecho ocurren todas las profesiones, en la academia las trayectorias profesionales pueden analizarse a través de tres momentos: el ingreso a la profesión, el desarrollo de la carrera y el retiro (Grediaga, 2000).

La elaboración de trayectorias forma parte inherente de la exposición que el yo hace para sí mismo y para los otros. En ese sentido, la construcción se encuentra vinculada con las escenas de la vida que crean sentidos, anudando experiencias añejas y dan sentido a los que se construyen.

En el proceso de construcción, el yo se mide frente a las demandas institucionales, son ordalías que dejan su estela en la configuración del ser social. En las narraciones biográficas los agentes expresan de forma múltiple, las pruebas, los ritos, que acaecen en la vida de todos los días, en la familia, en las instituciones y en la realización de las diversas experiencias profesionales (Serrano, 2011: 14).

Por lo tanto el conocer sus historias de vida a partir de sus trayectorias académicas nos dará elementos para conocer esta figura primordial que dinamiza la formación profesional de la Pedagogía en la UNAM.

**PALABRAS CLAVE:** Historias de vida; Trayectorias académica; Profesores de educación superior.

### a) La construcción del objeto de estudio

#### Precisión del problema de investigación

La formación de pedagogos en la FFyL de la UNAM data desde su fundación en 1924, a partir de la década de los sesenta se institucionaliza curricularmente de manera formal a partir de la estructuración de estudios de Licenciatura, Maestría y Doctorado en Pedagogía. En aquel momento los profesores fundadores fueron:

Hacia 1963 el Colegio contaba con cinco profesores de carrera, ocho titulares y un adjunto. Los profesores de carrera eran: Francisco Larroyo, Domingo Tirado Benedí, Juvencio López Vázquez, María de la Luz López Ortiz y Agustín G. Lemus (Ducoing, 1990: 256).

En su devenir histórico la planta de docentes ha crecido notablemente. Estos se encuentran adscritos tanto a la Facultad de Filosofía y Letras como a diferentes Facultades e Institutos de investigación en la UNAM.

La importancia de los profesores en la vida académica de las Universidades e Instituciones de educación superior es primordial para la enseñanza del conocimiento, el desarrollo, la divulgación y la investigación de la disciplina. Grediaga plantea que *los académicos son el corazón de la empresa de educación superior*, ya que:

1) Sólo a través del desempeño de este rol, se realiza la función social asignada a las Instituciones de educación superior dentro de la sociedad, b) tienen el control sobre el curriculum y el contenido dentro de la agenda de investigación y 3) en distintos grados, participan en el gobierno de las organizaciones. Es decir, además de controlar la transmisión, producción y difusión del conocimiento, más que ningún grupo social los académicos han tenido la responsabilidad de mantener la continuidad de la idea de universidad (Grediaga, 2000: 161-162).

La vida académica del profesor universitario suele diversificarse en diferentes tareas de la profesión, las cuales son: la docencia, investigación, gestión y dirección, difusión y extensión.

Estas son realizadas por los sujetos a lo largo de la vida académica lo que implica construir trayectorias profesionales, esto es carreras. Como de hecho ocurren todas las profesiones, en la academia las trayectorias profesionales pueden analizarse a través de tres momentos: el ingreso a la profesión, el desarrollo de la carrera y el retiro (Grediaga, 2000).

La idea de trayectorias forma parte de conceptos provenientes de materiales que sustentan a la metodología de historias de vida, autobiografías, narrativas de vida, ciclos de vida, ciclos de vida, identidad profesional, etc.

Bourdieu entiende la noción de trayectoria como serie de las posiciones sucesivamente ocupadas por un mismo agente (o un mismo grupo) en un espacio en sí mismo en movimiento y sometido a incesantes transformaciones (Bourdieu, 1997: 82; en Serrano, 2011: 12).

La construcción en las trayectorias de las experiencias vividas parte del supuesto de que la conciencia puede historiarizarse. Miallard plantea que: *Que la conciencia tiene sus mitos quiere decir que la conciencia tiene la facultad de historizarse. Si bien los hechos requieren teorías que los expliquen, la conciencia necesita de los mitos para explicarse a sí misma* (1998:56, en Serrano, 2011:13-14).

La elaboración de trayectorias forma parte inherente de la exposición que el yo hace para sí mismo y para los otros. En ese sentido, la construcción se encuentra vinculada con las escenas de la vida que crean sentidos, anudando experiencias añejas y dan sentido a los que se construyen.

En el proceso de construcción, el yo se mide frente a las demandas institucionales, son ordalías que dejan su estela en la configuración del ser social. En las narraciones biográficas los agentes expresan de forma múltiple, las pruebas, los ritos, que acaecen en la vida de todos los días, en la familia, en las instituciones y en la realización de las diversas experiencias profesionales (Serrano, 2011: 14).

En este sentido tratamos de explotar, dentro de otros el supuesto sostenido por MacIntyre: *Porque vivimos narrativamente nuestras vidas y porque entendemos nuestras vidas en términos narrativos, la forma narrativa es la apropiada para entender las acciones de los demás. Las historias se viven antes de expresarlas en palabras* (1987: 261, en Serrano, 2011:14).

Por lo tanto el conocer sus historias de vida a partir de sus trayectorias académicas nos dará elementos para conocer esta figura primordial que dinamiza la formación profesional de la Pedagogía en la UNAM.

### **Pregunta general de investigación**

- ¿Cómo desarrollan su vida académica algunas profesoras de las licenciaturas y posgrado en Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM?

### **Preguntas específicas**

- ¿Cuáles son las actividades que realizan como profesoras de las licenciaturas y posgrado en Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM?
- ¿Cómo conciben sus funciones en su cotidianidad académica en las licenciaturas y posgrado en Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM?

### **Objetivo general**

- Construir historias de vida de algunas profesoras de la Licenciatura y Posgrado en Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

### **Objetivos específicos**

- Identificar las actividades que realizan como profesoras de las licenciaturas y posgrado en Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM;
- Analizar las funciones que realizan como profesoras de la licenciatura y posgrado en Pedagogía de la Facultad de Filosofía y letras de la UNAM.

## **b) Referentes Teóricos**

**Trayectoria académica, momentos y procesos de socialización en la formación académica.**

Para Finkelstein (1989 en Grediaga, 2000: 184) la trayectoria académica depende de dos importantes decisiones. La primera previa a la decisión de ser académico, tiene que ver con el área de conocimiento que se decidió estudiar, y la segunda, constituye una elección muy importante pues marcará en muchos sentidos el desempeño y la visibilidad del trabajo que se realizará, sería la de solicitar trabajo en cierto tipo de organización de educación superior.

De acuerdo con Feixas (2004) los estudios empíricos demuestran, de manera bastante clara, que hay secuencias en el desarrollo de la profesión y que éstas caracterizan a un número amplio de casos, pero nunca a toda la población. Como planteaba Super (1962), hay personas que se estabilizan pronto, otras, más tarde y otras no llegan nunca a hacerlo; incluso algunas sólo se estabilizan para desestabilizarse.

El desarrollo de la profesión es en consecuencia, un proceso en lugar de ser una serie sucesiva de hechos puntuales. Para algunas personas, este proceso puede parecer lineal, pero para la mayoría supone avances, regresiones, caminos sin salida y cambios de dirección impredecibles desencadenados por nuevos acontecimientos: en resumen discontinuidades (Huberman y otros 2000:56).

Por su parte Feixas (2004:33) define el desarrollo profesional como el proceso gradual mediante el cual la profesión se desarrolla a través de la acumulación de descubrimientos y aprendizajes individuales y colectivos fruto de la reconstrucción de la experiencia. Esta amalgama de aprendizajes se obtiene a través de una serie de interacciones con el contexto. El conocimiento y desarrollo del profesor dependerá del tipo y de la variedad de estas interacciones. Las múltiples interacciones que puedan darse, la variedad de respuestas y sus posibles combinaciones desembocaran en historias de vida personales distintas y únicas.

El desarrollo del profesor es un proceso altamente individual, cada uno sigue su propio ritmo, por lo tanto no podemos pensar en un colectivo de profesores como un colectivo homogéneo, sino que existen diferentes niveles de madurez profesional y profesional. Es interesante conocer estas variables cuando se evalúan actividades de formación en tanto pueden ofrecernos información válida para conocer el efecto de los programas que se desarrollan.

El progreso de la carrera académica del profesor universitario no es unidireccional, sino que se dan cambios a medida que los profesores se mueven entre etapas del desarrollo

como respuesta a experiencias profesionales, personales y organizativas. Cada posición en la etapa de la carrera da lugar a experiencias y actitudes distintas.

El indagar las trayectorias de los profesores nos abre vetas para entender la complejidad de este universo, ya que como lo asume Marcelo 1987.

El pensamiento del profesor es una labor heurística dotada de un ejercicio contante mental; estos procesos de razonamiento que ocurren durante su actividad profesional se asumen en dos perspectivas, en primer lugar, el profesor es un sujeto reflexivo, racional, que toma decisiones, emite juicios, tiene creencias y genera rutinas propias de su desarrollo profesional. En segundo lugar, se acepta que los pensamientos del profesor guían y orientan su conducta (Clark y Yinger, 1979; Shavelson y Stern, 1983, en Marcelo 1987:16).

Ser profesor en el ámbito universitario se refiere tanto a su ambiente laboral como extra laboral sabiendo que influyen recíprocamente. El trabajo universitario, se considera como una red compleja de expectativas, tareas y comunicaciones. Por lo tanto la enseñanza es una red de comunicaciones, actividades, procedimientos y creencias.

La actividad de los profesores es una acción que transcurre dentro de una institución. Por esa razón, su labor se encuentra condicionada. La acción observable es fruto de la modelación que realizan los profesores dentro de marcos institucionales de referencia.

Los estudios sobre como toman decisiones no consideran en muchos casos, el hecho de que para los docentes las posibilidades de elegir están prefiguradas de algún modo dentro del marco en el que actúan.

El profesor no decide su acción en el vacío, sino en el contexto de la realidad de un puesto de trabajo, en una institución que tiene sus normas de funcionamiento marcadas a veces por la administración, por la política curricular, por los órganos de gobierno o por la simple tradición que se acepta sin discutir (Gimeno, 2010: 198).

El rol del académico del profesor del Colegio de Pedagogía implica, más allá de la diversidad de símbolos disciplinarios como núcleo básico del saber, la relación con el conocimiento riguroso y sistemático como objeto principal de trabajo.

Los académicos cumplen simultáneamente, además de la función de formar a las distintas comunidades profesionales (incluida la propia comunidad académica), la de investigar, pues se espera que preserven, transmitan e incrementen el corpus de

saber científico, tecnológico y humanístico existente socialmente (Grediaga, 2000:160).

En cuanto a su contenido y forma de organización y ejercicio profesional, a diferencia de otras profesiones, la docencia sólo se puede ejercer dentro del contexto de las organizaciones formales de educación superior e investigación científica y abarca en su seno una gran multiplicidad de campos del saber, cuya unidad parecería estar fundamentalmente en las normas de procedimiento que son esenciales para el desarrollo y puesta en práctica de los valores asociados a la producción del conocimiento científico (Grediaga, 2000).

### **Estrategia teórico-metodológica**

Se utilizó un enfoque cualitativo de investigación de corte narrativo biográfico cuyo objetivo es a partir de las “voces” propias de los sujetos y del modo cómo expresan sus propias vivencias en sus contextos.

El foco de las historia de vida y biografías es la realidad personal y el proceso biográfico. Su interés responde [...] tanto a razones sustantivas (el conocimiento profesional se expresa en narrativas biográficas) como epistemológico-políticas (dar la voz al profesorado es reconocer el derecho a estar representado por sí mismo (Bolívar, 2014: 713).

Las entrevistas fueron acordadas con los informantes clave, así como el lugar y la duración de cada una de ellas.

Las dimensiones de análisis fueron las siguientes: a) Formación profesional; b) Incorporación a la FFyL de la UNAM; c) Funciones de Docencia, investigación y gestión académica e institucional.

### **Selección de los participantes y el contexto**

Se entrevistaron a tres profesoras de tiempo completo, que han realizado funciones de: a) Docencia en las diversas licenciaturas y posgrado de pedagogía en la UNAM; b) Investigación a partir de textos y publicaciones en reconocidos espacios académicos del gremio pedagógico; c) Gestión, administración y coordinación académica.

### **Hallazgos**

## **Las fases de la carrera académica**

De acuerdo a Grediaga (2000) la trayectoria o carrera académica quedará definida como el conjunto de rasgos y actividades desarrolladas entre la situación de la incorporación (primer contrato) y el momento de la entrevista.

La trayectoria académica depende de dos importantes decisiones. La primera previa a la decisión de ser académico, tiene que ver con el área de conocimiento que se decidió estudiar, y la segunda, constituye una elección muy importante pues marcará en muchos sentidos el desempeño y la visibilidad del trabajo que se realizará, sería la de solicitar trabajo en cierto tipo de organización de educación superior.

8

### **1. La vocación al ingreso de la carrera académica.**

Al ingresar a la Facultad las profesoras tienen un fuerte sentido de la vocación, al principio de su carrera académica, su trabajo se sustenta a partir de su motivación y compromiso emocional para desempeñar el mejor servicio donde reflejan un amplio sentido de compromiso y de pasión por su labor

Siempre quise ser maestra, para mí fue un interés pero desde que cursé la licenciatura en Pedagogía en la FFyL de la UNAM. Mi primera experiencia en la docencia fue como catequista en la iglesia de mi colonia, ya como estudiante de CCH daba clases de Biología a niños de secundaria. Como estudiante de Pedagogía empecé a dar clases a niños con Síndrome de Down, a niños invidentes. La primera experiencia en educación superior la tuve en la Escuela Normal por Cooperación que se ubicaba en la calle de Nuevo León. Ahí impartí la clase de Didáctica; fue una experiencia muy bonita porque aprendí mucho, además de ser un gran reto porque todos mis alumnos eran mayores que yo. Era gente que había dejado de estudiar y que estaba estudiando la Normal, mi sueldo era por horas (Entrevista).

### **2. Iniciación**

A partir de la firma de contrato quienes se incorporan a la organización y al sector académico de su comunidad disciplinaria, desarrollan una serie de funciones y



responsabilidades pautadas en distinta forma y grado por las condiciones contractuales y las tradiciones que prevalecen en ambas formas de agrupación social.

Esta primera etapa de desarrollo puede tener en los distintos establecimientos y campos de conocimiento, una variación en su duración temporal y grados de responsabilidades respecto a las distintas funciones, asociadas a la experiencia y formación previa al primer contrato y a los protocolos y normas que prevalecen en los grupos de referencia.

Con lo que respecta al ingreso a la UNAM como docente empecé a ser ayudante de profesor, así me fui involucrando , en 1981 me ofrecen dar clases en Aragón como docente porque en 1980 me encontraba en el área de Asesor Técnico; evaluaba planes de estudio, revisaba objetivos y toda la estructura curricular. En la FES Aragón estuve de 1981 a 1990 dando clases cuando me invitan a dar clases a la facultad de Filosofía y Letras.

La influencia de académicos notorios y de amplia experiencia es determinante en la formación, inclusión y proyección al inicio de una carrera profesional, como lo describe una entrevistada.

Además de materias yo creo que ahí sí son los maestros o maestras, sobre todo el ámbito de la investigación y ahí sí tuvo muchísimo que ver Patricia Ducoing que fue mi maestra desde el primer año de la carrera y nos supo guiar ya que conformó grupos de trabajo y, de amistad que duró toda la carrera inclusive hasta la fecha. La elección de las clases a cursar en muchas de los casos se daba no tanto por las materias en sí; sino por la profesora o profesor que nos interesaba inscribirnos ya que sentíamos que aprendíamos, su forma de trabajar. En los últimos dos semestres de la Carrera la maestra me invito a incorporarme a su equipo de trabajo y sin duda acepte con gusto (Entrevista).

### **3. Rasgos del trayecto**

Las trayectorias y las vidas académicas de las profesoras transitaron por diversas líneas de desarrollo en su labor cotidiana. Las actividades que realizaron eran funciones de docencia, investigación, gestión y coordinación de diversos programas educativos tanto

a nivel licenciatura y posgrado, las cuales se dieron de manera conjunta como se muestra en el siguiente párrafo.

Empecé haciendo investigación de manera más ligada a la docencia, después cuando hice el trabajo con el Dr. Díaz Barriga si hice investigación, allí nos pusimos a investigar y trabajamos mucho, en Aragón, ahí comenzó mi trabajo como investigadora y después mi trabajo era fundamentalmente la docencia no tenía horas para investigar, no era mi trabajo prioritario.

Cuando estoy en Aragón concurso por una plaza en el CISE y es ahí donde gano la plaza como investigadora, entonces allí si empiezo a transitar hacia ser investigadora pero también todavía tenía una carga fuerte de docencia porque mi trabajo era formar a los docentes de México y de América Latina, todos los que estuvimos en el CISE trabajamos en ello. A esta institución llegué en 1990, desapareció en 1997.

Mi ubicación se dio en el CESU, donde el trabajo prioritario era la investigación y no la docencia, en ese momento se nos dijo textualmente que nos olvidáramos de la docencia, que teníamos que hacer investigación, entonces me dediqué de lleno a la investigación; transitar de ser docente a ser investigador fue bastante complicado porque te vas creando tú una forma de trabajo, te vas creando el oficio, cuando tienes el oficio de docente preparas clases, organizas, y transitar a tener el oficio de investigador se vuelve muy difícil porque me tuve que volver disciplinada quería andar por todos lados, y la investigación requería tiempo, muchas horas de trabajo, mucha disciplina y después de que leías tenías que expresarlo con ideas propias, lo cual se volvió muy difícil porque a veces me podía pasar dos días y me salían tres renglones, comprendía todo pero plasmarlo me era muy difícil.

En ese tiempo empezaba mi tesis de doctorado, ya había empezado el doctorado en el CESU fue una exigencia ser investigador, estar en la tesis de doctorado y eso me implicó dedicarme de lleno a la tesis y fue como aprender a investigar, realmente aprendí a investigar cuando realicé la tesis de doctorado (Entrevista).

En el siguiente párrafo se muestra como al ser estudiante se da la oportunidad de manera expresa de empezar a laborar como ayudante de profesor y es en este momento

cuando las exigencias de las funciones coadyuvan en la formación como docente, gestor e investigador al realizar de manera conjunta estudios de posgrado.

Al momento de empezar la elaboración de mi trabajo de titulación de licenciatura la Mtra. Sandoval me puso en contacto con la maestra Ducoing para la elaboración del documento, al mismo tiempo tuve la oportunidad de trabajar en la Coordinación de la licenciatura en Pedagogía que en ese momento estaba a cargo de la Mtra. María Esther Aguirre. Entonces entré como ayudante de profesor, cuando me titulé a la par de este trabajo se dio la oportunidad de ingresar a la Maestría de Pedagogía. Al cursar la maestría me incorporé al Colegio de pedagogía como profesora de asignatura en una materia que fue inicialmente Organización educativa, a continuación impartí las asignaturas de Didáctica y Práctica de la especialidad. En ese mismo lapso en el SUAFyL la denominación de entonces “Sistema de Universidad Abierta de Filosofía y Letras” como profesora de asignatura de un paquete de materias entre ellas Organización educativa y Economía de la educación. Con el paso del tiempo dejé la Coordinación al terminar la gestión de la Mtra. María Esther Aguirre, y me dediqué a labores de docencia en ambos sistemas (Entrevista).

11

### **Conclusiones**

En la elaboración de las trayectorias académicas a partir de su historia de vida las profesoras muestran su desarrollo profesional y su transformación en los diferentes ámbitos que han transitado.

Las tres académicas construyen su trayectoria a partir de la interiorización de los ethos de la profesión académica y de la Pedagogía como disciplina de afiliación, encauzaron sus actividades en función de las exigencias del contexto propias de las instituciones donde empezaron a laborar, ya sea en la FFyL o en las entonces ENEP’S de la UNAM.

Las actividades definidas como propias de la profesión académica son la docencia, la investigación y la gestión en ámbitos de administración de programas educativos como a nivel organizacional que ha llevada a las profesoras a formarse como académicas reconocidas y de amplia experiencia en el ámbito de la FFyL y de la UNAM

### **Fuentes de consulta**

- BOLIVAR, A. (2014) Las historias de vida del profesorado: voces y contextos en Autobiografía y educación: tradiciones, diálogos y metodologías. REMIE-COMIE, México, 2014.3. Pp. 711-734
- DUCOING Watty, Patricia (1990). La pedagogía en la Universidad de México 1881-1954, tomo 1, México, CESU-UNAM.
- FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (1994). Memoria del coloquio “La Pedagogía hoy”, UNAM/FFyL México.
- \_\_\_\_\_ (1994). Setenta años de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México.
- FEIXAS, M. (2004). La influencia de factores personales, institucionales y contextuales en la trayectoria y el desarrollo docente de los profesores. Educar, 1993, Barcelona, Pp. 31-59.
- GIMENO Sacristán, José (2010). El curriculum: una reflexión sobre la práctica, Madrid, Morata, Novena edición 2007.
- \_\_\_\_\_ (2000). Comprender y transformar la enseñanza, Madrid, Morata.
- GOETZ, J.P. y. Lecompte M. D. (1988). Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa, Madrid, Morata.
- GONGORA Jaramillo, Edgar (2011). Prestigio académico. Estructuras, estrategias y concepciones. El caso de los sociólogos de la UAM, México, ANUIES.
- GREDIAGA, Kuri Rocío. (2000). Profesión académica, disciplinas y organizaciones. México, ANUIES.
- HUBERMAN, M.; THOMPSON, C.L y WEILAND, S. (2000). Perspectivas de la Carrera del profesor, en: BIIDDLE, B. J.; GOOD, T.L y GOODSON, I. F.: La enseñanza y los profesores I. La profesión de enseñar, Barcelona, Paidós.
- MARCELO, García Carlos (1987). El pensamiento del profesor, Barcelona, Ediciones CEAC.
- PONTÓN Ramos, Claudia (2011). Configuraciones conceptuales e históricas del campo pedagógico y educativo en México. IISUE-UNAM.
- ROJAS Moreno, Ileana (2005). Trayectorias conceptuales y entramados discursivos en el campo pedagógico en México (1934-1989). México, Pomares.

SERRANO C. J. y Ramos J. M. (2011). Trayectorias: biografías y prácticas. México, UPN.

SUPER, D.E. (1962) Psicología de la vida profesional. Madrid, Rialp.